

CURRICULUM VITAE DE VLADIMIR VIKTOROVITCH DOLCHUK



Proviseur du Groupe scolaire et éducatif public
«BARVINOK N°9»

Directeur artistique de la Troupe de danses
populaires «BARVINOK»

Directeur artistique de la Troupe de danses
populaires «LES COULEURS DE LA REGION DE
LOUGANSK»

Directeur de la cellule régionale de Lougansk du
Conseil chorégraphique national de l'Ukraine

Maître de ballet et Metteur en scène

Pédagogue-Chorégraphe

Vladimir Dolchuk a fait ses premiers pas de chorégraphe dans la Troupe-modèle de danses ukrainiennes « Zorenka » et dans la Troupe populaire d'Ukraine «Kobzar».

En 1988, alors élève à l'école N°9, il y organise un atelier de danse qu'il mène avec performance. **En 1993**, l'atelier de danse prend la dimension d'une troupe de danses populaires et prend le nom de Troupe Chorégraphique d'Enfants «BARVINOK ». **En 1995**, il reçoit le titre de «Troupe-Modèle».

Aujourd'hui, l'école de danse-étude compte 318 élèves de 5 à 17 ans et constitue la carte de visite, véritable référence, dans toute la région de Lougansk. La troupe BARVINOK, dont Vladimir Dolchuk est le **directeur artistique**, est détentrice de plusieurs Grand-Prix, elle est lauréate de nombreux festivals et concours nationaux et internationaux.



L'Ensemble de danse populaire Barvinok, les petits et les grands

Depuis 1997, Vladimir Dolchuk s'est investi en tant que **pédagogue-chorégraphe** à l'Université Pédagogique Chevtchenko de Lougansk. Au cours de ces années, il a acquis une réputation **d'enseignant confirmé hautement qualifié**. Il présentait les matières de façon créatrice et intéressante, il trouvait toujours des astuces et des méthodes pédagogiques originales et modernes. Il a élaboré des programmes de formation à partir des théories et des méthodes d'enseignement de la danse classiques et populaire, tout en s'appuyant sur les démarches chorégraphiques des troupes amateurs.

Depuis 2002, Vladimir Dolchuk occupe la fonction de **Proviseur du Groupe Scolaire primaire et secondaire public N°9**, dans laquelle il développe la culture artistique et la chorégraphie.

Son immense faculté de travail, son sens aigu des responsabilités, son exigence perspicace, sa détermination à ne pas s'arrêter sur un succès atteint sont autant de qualités qui suscitent le respect chez les collègues, les parents ainsi que chez les élèves et renforcent l'autorité du professeur.

Grâce au travail fructueux de Vladimir Dolchuk et de son équipe pédagogique, l'établissement reçoit **en 2004 le statut d'école spécialisée danse-étude**, et **en 2005** celui de site expérimental de niveau national. **En 2009**, l'école n°9 est nommée « **Groupe scolaire et éducatif public de Lougansk BARVINOK N°9** ».



Le groupe scolaire Barvinok N°9

Depuis 2003, Vladimir Dolchuk est le **Directeur artistique** de la Troupe de danses populaires «LES COULEURS DE LA REGION DE LOUGANSK».

Depuis 1997, Vladimir Dolchuk représente la région de Lougansk au Conseil National de Coordination sur les questions de chorégraphie enfantine en danse populaire. **Depuis 2003**, il dirige la cellule régionale de Lougansk du Conseil chorégraphique national de l'Ukraine. Dans le cadre de ce Conseil, il mène des conférences régionales, conduit des séminaires artistiques en chorégraphie propulsant en avant la

chorégraphie populaire, assure des master-class pour les enseignants des groupes amateurs, assure une aide méthodique et pratique aux professeurs débutants dans les structures scolaires.

Depuis de nombreuses années, Vladimir Dolchuk occupe une position de **maître de ballet et de metteur en scène** pour des événements d'importance nationale. Récemment, il fut le principal maître de ballet et metteur en scène des deux derniers concours qui nomment les meilleurs danseurs et les troupes artistiques de la région de Lougansk au Palais de la Culture «Ukraïna» à Kiev. **En 2004**, il fut le principal maître de ballet et metteur en scène du Concours International «la Constellation de Budapest» en Hongrie.

De 2008 à 2010, il est le **premier chorégraphe** du Festival International «Changeons le Monde pour un monde meilleur» au camp d'ARTEK rassemblant des enfants artistes du monde entier en Crimée.



Le jour de la paix à Artek

Vladimir Dolchuk est **membre du Jury national du Festival-Concours de chorégraphies populaires «Virski» à Kiev**, concours réunissant et sélectionnant les meilleurs ensembles dans toutes les régions d'Ukraine.

En qualité de **membre du Jury**, il est présent en permanence aux différents Festivals, Concours, Spectacles artistiques qui attribuent différentes nominations confirmant le niveau des ensembles avec les titres de « Troupe- Modèle », « Troupe artistique » ou « Troupe populaire artistique ».

Ces dernières années, Vladimir Dolchuk est considéré comme le maître de ballet et metteur en scène permanent pour toutes les manifestations artistiques d'envergure communales et régionales.

C'est **sur l'initiative et sous la direction de Vladimir Dolchuk** que depuis 2003 se déroule à Lougansk le **Festival International des Arts Chorégraphiques «Les Arabesques du Printemps»**.

De 2003 à 2007, il fut le **Président du Jury** au concours chorégraphique du Festival International Artistique «Slobodski Spas» à Svatovo dans la région de Lougansk.

Vladimir Dolchuk transmet à ses élèves son amour pour la chorégraphie et son inspiration artistique. Les lycéens sortant des classes terminales étudient dans des établissements supérieurs orientés vers l'art et la culture. Nombreux sont ceux qui travaillent dans des troupes renommées comme : l'Ensemble Académique National de l'Ukraine du nom de « P.Virski », la Troupe Emérite de Chants et de Danses de l'Ukraine "Donbass", la Troupe de Chants et de Danses des Forces Armées de l'Ukraine, l'Ensemble Académique d'Etat du nom de Moïsseïev.

A de nombreuses reprises, **Vladimir Dolchuk a reçu des distinctions** pour sa participation active et sa grande contribution personnelle dans le développement de la créativité artistique des enfants, pour l'attraction des jeunes à la vie politico-sociale du pays, pour l'acquisition d'une grande compétence dans son activité professionnelle.



Quelques trophées des festivals-concours, quelques diplômes et titres honorifiques

On peut citer entre autres **distinctions honorifiques** la «médaille de Paul Virski», l'insigne «pour les mérites envers la ville de Lougansk», la médaille d'or «Notre force est dans l'union», «La croix de l'honneur cosaque», la médaille «Pour la renaissance des cosaques du Don», la médaille «250e anniversaire de l'ataman Platov», le Diplôme d'honneur du Ministère aux affaires familiales, à l'enfance et aux adolescents de l'Ukraine, les remerciements du Fond international de bienfaisance «Enfants doués de l'Ukraine», le Diplôme d'honneur du Ministère de la Culture et des Arts de l'Ukraine, l'insigne „Le meilleur enseignant de l'Ukraine” (décret du ministère de l'éducation de l'Ukraine №496-K du 20.07.98), le titre honorifique de «Travailleur émérite de la Culture de l'Ukraine» (décret du Président de l'Ukraine №563 du 18.06.08.), la médaille «Pour les réalisations dans le développement de la culture et de l'art», la distinction honorifique, 3^{ème} niveau, «Pour les mérites envers la région de Lougansk», médaille du «Héros de l'Ukraine de Miroslav Vantoukha».